

ENSILIS - EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPESSOAL, L.ª**Despacho n.º 10697/2024**

Sumário: Alteração ao plano de estudos da licenciatura em Design da Universidade Europeia.

Educação e Formação, Unipessoal, L.ª, entidade instituidora da Universidade Europeia, manda publicar, ao abrigo dos artigos 52.º a 60.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a Licenciatura em Design, objeto de acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, PERA/2122/1301146, em 31/07/2022, e de autorização de funcionamento pela Direção-Geral do Ensino Superior, registado com o n.º R/A -Ef 207/2011/AL03, de 23/07/2021, foi alvo de alteração da sua estrutura curricular e do plano de estudos. Esta alteração cumpre a deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/A-Ef 207/2011/AL04, de 21/06/2024.

2 de setembro de 2024. – A Representante Legal da ENSILIS – Educação e Formação, Unipessoal, L.ª, Joana Botelho de Oliveira.

1 – Instituição de ensino: Universidade Europeia (4350)

2 – Tipo de curso: Licenciatura – 1.º ciclo

3 – Denominação: Design

4 – Grau ou diploma: Licenciado

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 – Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design	DES	69,0	3,0
Audiovisuais e Produção dos Media	AUD	72,0	0,0
Belas Artes	BA	24,0	3,0
Ciências Informáticas	CI	3,0	0,0
Sociologia	SOC	3,0	0,0
Filosofia	FIL	3,0	0,0
Subtotal		174,0	6,0
Total		180	

8 – Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Laboratório de Design 2D	AUD	1.º	1.º Semestre	225,0		28	42							70,0	9	
Desenho e Comunicação Gráfica	BA	1.º	1.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Edição Digital	AUD	1.º	1.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Programação Criativa	CI	1.º	1.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	
História e Teoria do Design	BA	1.º	1.º Semestre	75,0	14	14								28,0	3	
Metodologias do Design	DES	1.º	1.º Semestre	75,0	14	14								28,0	3	
Laboratório de Design 3D	DES	1.º	2.º Semestre	225,0		28	42							70,0	9	
Desenho de Observação	BA	1.º	2.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Ilustração	AUD	1.º	2.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Desenho Técnico e Geometria	BA	1.º	2.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	
Criatividade e Inovação	DES	1.º	2.º Semestre	75,0	14	14								28,0	3	
Arte e Cultura Contemporânea	BA	1.º	2.º Semestre	75,0	28									28,0	3	
Design de Comunicação	AUD	2.º	1.º Semestre	225,0		28	42							70,0	9	
Oficina de Artes Gráficas	AUD	2.º	1.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Design Multimédia	AUD	2.º	1.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Narrativa Visual	AUD	2.º	1.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	
Sociologia da Arte e do Design	SOC	2.º	1.º Semestre	75,0	28									28,0	3	
Design para a Web	AUD	2.º	1.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	
Design de Equipamento	DES	2.º	2.º Semestre	225,0		28	42							70,0	9	
Modelação Digital 3D	DES	2.º	2.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Oficina de Modelos	DES	2.º	2.º Semestre	150,0	14	14	14							42,0	6	
Ergonomia do Design	DES	2.º	2.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	
História do Design em Portugal	BA	2.º	2.º Semestre	75,0	28									28,0	3	
Gestão de Projeto	DES	2.º	2.º Semestre	75,0	14	14								28,0	3	
Projeto Integrado de Design Visual	AUD	3.º	1.º Semestre	300,0		36	48							84,0	12	
Storytelling	AUD	3.º	1.º Semestre	150,0	24	18								42,0	6	
Fotografia	AUD	3.º	1.º Semestre	150,0	28	14	14							56,0	6	
Estética	FIL	3.º	1.º Semestre	75,0	14	14								28,0	3	
Optativa – 2024/25 – História e Teoria da Publicidade	BA	3.º	1.º Semestre	75,0	28									28,0	3	(Após 2024/2025 Optativa a definir anualmente pelo Conselho Científico entre Ucs de 1.º ciclo do iade ou numa nova UC designada e aprovada em CC)
Projeto Integrado de Design de Produto	DES	3.º	2.º Semestre	300,0		36	48							84,0	12	
Design de Ambientes	DES	3.º	2.º Semestre	150,0		24	18							42,0	6	
Design de Interação	DES	3.º	2.º Semestre	150,0		28	28							56,0	6	
Design para a Experiência	DES	3.º	2.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	
Optativa – 2024/25 – Identidade e portefólio	DES	3.º	2.º Semestre	75,0		14	14							28,0	3	(Após 2024/2025 Optativa a definir anualmente pelo Conselho Científico entre Ucs de 1.º ciclo do iade ou numa nova UC designada e aprovada em CC)

318083172