

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Ana Miguel Goulão Cordeiro** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“A criação de uma living brand para um atelier de restauro sob a perspetiva de designer-proprietário - Estudo de caso Atelier Anas Goulão”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Maria Luísa Abreu da Costa**, Professora Auxiliar e Coordenadora Científica da *Licenciatura em Design de Comunicação no Instituto Superior Miguel Torga, Coimbra*;

Doutora **Maria José Cadarso Batalha**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 22 de novembro de 2024, pelas 12h00, na sala de Atos do IADE.

Lisboa, 4 de outubro de 2024



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora