

## Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

### EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Gladys Belen Pineda Pacompia** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“Storytelling y Diseño de Comunicación Sostenible, para desarrollar la plataforma Web: “Historias contadas en Primera Persona” para la Visibilidad del asentamiento minero “La Rinconada”, Puno, Perú”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Eduardo José dos Foros Santos Gonçalves**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

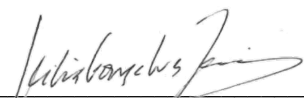
Doutor **José Gago da Silva**, Professor Auxiliar da *Universidade de Évora*;

Doutora **Maria José Cadarso Batalha**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 26 de novembro de 2024, pelas 14h30, na sala Madrid e Online.

Link de Acesso: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/>

Lisboa, 18 de novembro de 2024



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora