

## **Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual**

### **EDITAL**

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando **Alexander Nicolas Gunezler Gonçalves** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“A criação da primeira banda desenhada de um super-herói com Osteogénese Imperfeita aplicada como meio de sensibilização para o público jovem”**, sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Henrique Antunes Prata Dias da Costa**, Professor Auxiliar da *Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*;

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 04 de outubro de 2024, pelas 11h15, na sala de Atos do IADE.

Lisboa, 3 de outubro de 2024



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora