

## **Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual**

### **EDITAL**

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Jessica Daniella Sutton** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“Project Revna: A social brand against the sexualisation and objectification of women in comic books”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Natalie Woolf**, Professora Auxiliar de *Humanidades e Tecnologias da Universidade Lusófona de Lisboa*;

Doutor **Eduardo Alberto Vieira de Meireles Côrte-Real**, Professor Catedrático da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 17 de outubro de 2024, pelas 14h00, na sala de Atos do IADE.

Lisboa, 14 de outubro de 2024



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora