

Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Marina Panerai Barcelos** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“Em que medida a moda é um fator representativo ou excludente para a não-binariedade como identidade de gênero: uma análise dos editoriais de moda propostos pela Vogue Portugal”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Guilherme Henrique de Oliveira Cestari**, Professor Auxiliar da *Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil*;

Doutor **Rodrigo Antunes Moraes**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 06 de dezembro de 2024, pelas 16h30, na sala de Atos do IADE e Online.

Link de Acesso: <https://teams.microsoft.com/join/>

Lisboa, 12 de novembro de 2024



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora