

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Teresa Raquel Cunha da Silva** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“TATUAGEM COMO ARTE TOTAL”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Ana Luísa dos Santos Marques**, Professora Associada da *Universidade Europeia*.

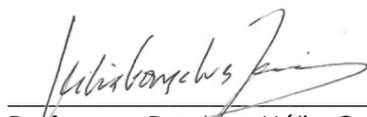
Vogais:

Doutora **Susana Paula da Silva Azevedo Cardal**, Professora Auxiliar Convidada da *Universidade Europeia*;

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 09 de dezembro de 2024, pelas 10h30, na sala de Atos do IADE.

Lisboa, 27 de novembro de 2024



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora